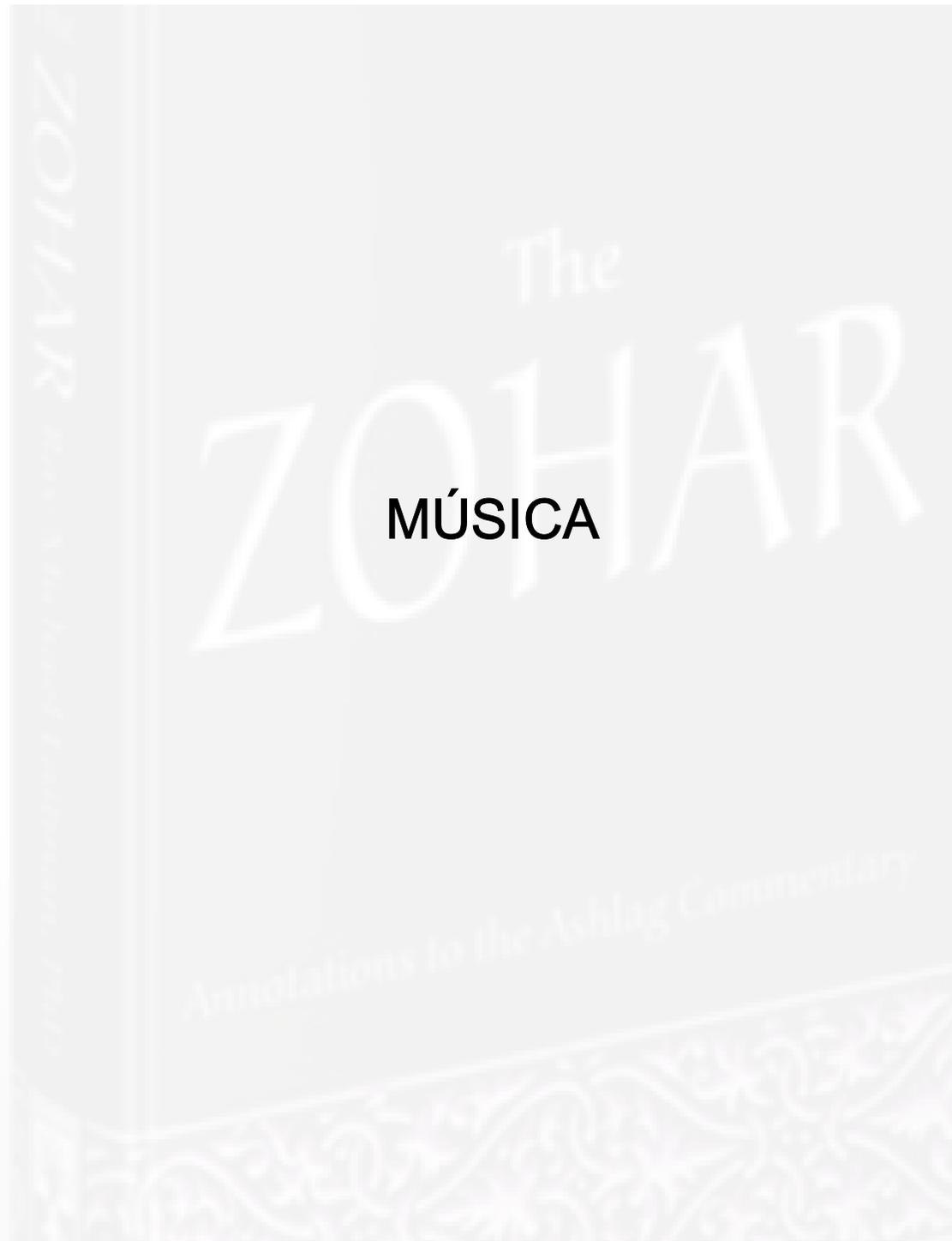


ENCONTRO No 63
COMUNIDADE ZOHAR

BERESHEET A





MÚSICA



COM QUE INTENÇÃO VENHO PARA O ENCONTRO

INTENÇÃO DE ABERTURA DO ENCONTRO



SALMO 86 UM PEDIDO PARA QUE O CRIADOR NOS LIVRE DESTA SITUAÇÃO

- 1 Inclina os teus ouvidos, ó Senhor, e responde-me, pois sou pobre e necessitado.
- 2 Guarda a minha vida, pois sou fiel a ti. Tu és o meu Deus; salva o teu servo que em ti confia!
- 3 Misericórdia, Senhor, pois clamo a ti sem cessar.
- 4 Alegra o coração do teu servo, pois a ti, Senhor, elevo a minha alma.
- 5 Tu és bondoso e perdoador, Senhor, rico em graça para com todos os que te invocam.
- 6 Escuta a minha oração, Senhor; atenta para a minha súplica!
- 7 No dia da minha angústia clamarei a ti, pois tu me responderás.
- 8 Nenhum dos deuses é comparável a ti, Senhor, nenhum deles pode fazer o que tu fazes.
- 9 Todas as nações que tu formaste virão e te adorarão, Senhor, e glorificarão o teu nome.
- 10 Pois tu és grande e realizas feitos maravilhosos; só tu és Deus!
- 11 Ensina-me o teu caminho, Senhor, para que eu ande na tua verdade; dá-me um coração inteiramente fiel, para que eu tema o teu nome.
- 12 De todo o meu coração te louvarei, Senhor, meu Deus; glorificarei o teu nome para sempre.
- 13 Pois grande é o teu amor para comigo; tu me livraste das profundezas do Sheol.

INTENÇÃO DE ABERTURA DO ENCONTRO



14 Os arrogantes estão me atacando, ó Deus; um bando de homens cruéis, gente que não faz caso de ti procura tirar-me a vida.

15 Mas tu, Senhor, és Deus compassivo e misericordioso, muito paciente, rico em amor e em fidelidade.

16 Volta-te para mim! Tem misericórdia de mim! Concede a tua força a teu servo e salva o filho da tua serva.

17 Dá-me um sinal da tua bondade, para que os meus inimigos vejam e sejam humilhados, pois tu, Senhor, me ajudaste e me consolaste.

Annotations to the Ashlag Commentary



The ZOHAR

LEITURA DA PORÇÃO

39. “FIRMAMENTO QUE DIVIDE E UNE”

Annotations to the Ashlag Commentary



Todos os mundos foram criados com limites (fronteiras), e estas fronteiras estão refletidas dentro do corpo humano. Portanto, o raciocínio ocorre somente dentro dos limites da cabeça. Cada uma das Dez Sefirot representa o domínio de uma particular força espiritual.

O comportamento humano também deve refletir e respeitar esta ideia. A tendência natural do ego é penetrar no limites de outra pessoa. O efeito é uma combinação volátil de energias espirituais, que é a origem (fonte) do conflito. O benefício desta seção do Zohar é despertar nossa tolerância e respeito pelo outros, e a consciência da necessidade de permanecer dentro dos nossos próprios limites.



365. "E Elohim disse, 'Haja um firmamento entre as águas e deixe que divida a água da água'" (Beresheet 1:6). Rabbi Yehuda disse: Existem sete firmamentos celestiais e todos eles existem no santo e celestial Arich Anpin. E o Santo Nome, Elohim, é completado por eles. Este firmamento, que é mencionado no verso acima, está no meio das águas.

366. Este firmamento repousa sobre outras criaturas vivas e divide as águas: acima e abaixo. As águas abaixo clamam para as águas acima, para elevá-las (as águas abaixo) para elas (águas acima), e elas bebem do firmamento que as separa, porque todas as águas, ou seja todos os degraus, estão inclusas neste firmamento celestial. Portanto, depois de transmitirem os Mochin para as criaturas viventes celestiais — que são Hesed, Gevurah, e Tiferet — trazem para baixo, para as pequenas criaturas viventes, do peito para baixo, que atrai dali os Mochin de Hochma.



367. Está escrito: “Um jardim fechado é minha irmã, minha noiva, um fonte fechada, uma fonte selada” (Shuir Hashirim 4:12). **O princípio da fêmea é chamado “um jardim fechado”** quando todas **Luzes** estão enclausuradas e inclusas dentro dela. **E ela é chamada “uma fonte fechada”** quando aquele rio flui para fora do **Éden** e entra no **princípio da fêmea** para rega-la a partir do **Éden**. Assim, inclui **todos os Mochin**, mas não gera a **iluminação delas**, porque as águas – que **significa os Mochin** – estão congeladas e permanecem rígidas. **Qual a razão para elas congelarem? Ele responde:** Porque o vento norte sopra sobre estas águas. Elas se congelam e não podem fluir. Se não fosse pelo aspecto do Sul, **ou seja, a Coluna Direita**, que fragmentou a força deste gelo, as águas nunca mais teriam fluído.

368. A aparência daquele firmamento superior é similar a aparência do gelo congelado, que coleta dentro dele todas as águas **que são derramadas sobre ele**. Desta maneira, o firmamento superior, junta sobre ele todas estas águas e separa as águas do acima das águas debaixo. O verso “Que haja um firmamento no meio das águas”, **refere-se ao firmamento no meio das águas**. **Portanto, nós devemos pensar que o primeiro firmamento é o do meio**. **Todavia ele diz:** Isto não é assim, por “Haja” precede este firmamento, **que significa que aquele firmamento que foi formado por este primeiro firmamento está no “meio das águas”**. Mas o que está acima, **referindo-se ao primeiro firmamento**, repousa sobre as cabeças das criaturas viventes - sobre Hesed, Gevurah e Tiferet de Arich Anpin – e não no “meio das águas” Hesed, Gevurah, Tiferet, Netzah, Hod e Yesod.



369. Rabbi Yitzchack disse: Existe uma membrana no meio dos órgãos abdominais do homem que os separa dos órgãos superiores, desse modo separando os órgãos abdominais – que são os órgãos do alimento – e o coração e pulmões – que são os órgãos da vida. Esta membrana começa no umbigo e se estica até o peito em uma linha diagonal. Ela absorve a força da vida dos órgãos da vida acima do peito e a distribui para os órgãos do alimento abaixo do peito. O firmamento é similar a esta membrana. Ela é o corpo de Arich Anpin que também se estende do umbigo para o seu peito e repousa sobre as criaturas viventes abaixo, ou seja, acima da Sefirot de Netzah, Hod, Yesod e Malchut, chamadas criaturas viventes abaixo. Ela separa as águas superiores que são Hesed, Gevurah e Tiferet – das águas inferiores – que são Netzah, Hos e Yesod.

38. "FIRMAMENTO QUE DIVIDE E UNE"





ORAÇÃO DE MUITOS

24/03/2021

