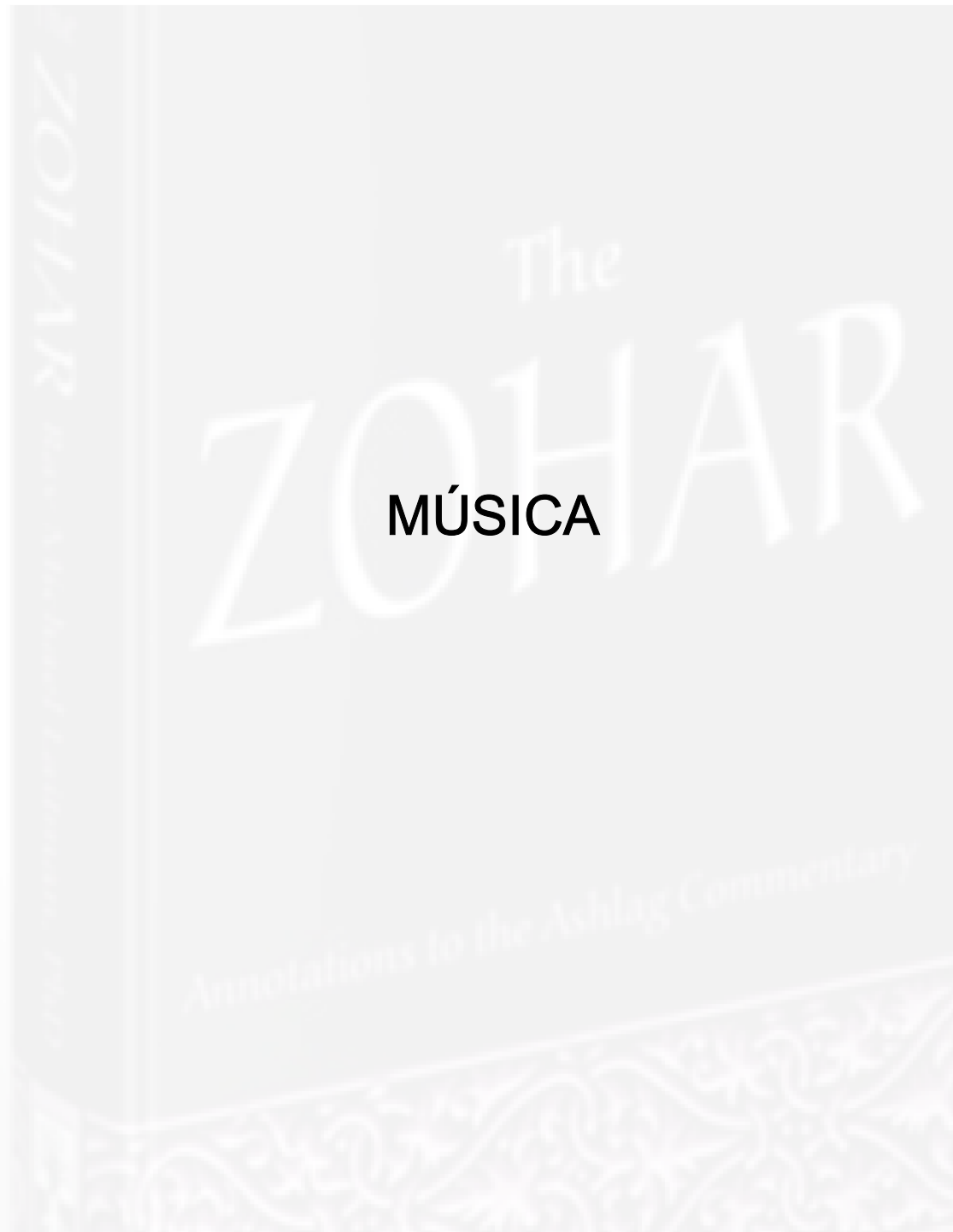


**ENCONTRO No 01  
COMUNIDADE ZOHAR**

**BERESHEET B**

**Volume 2 – Noé  
No 2**

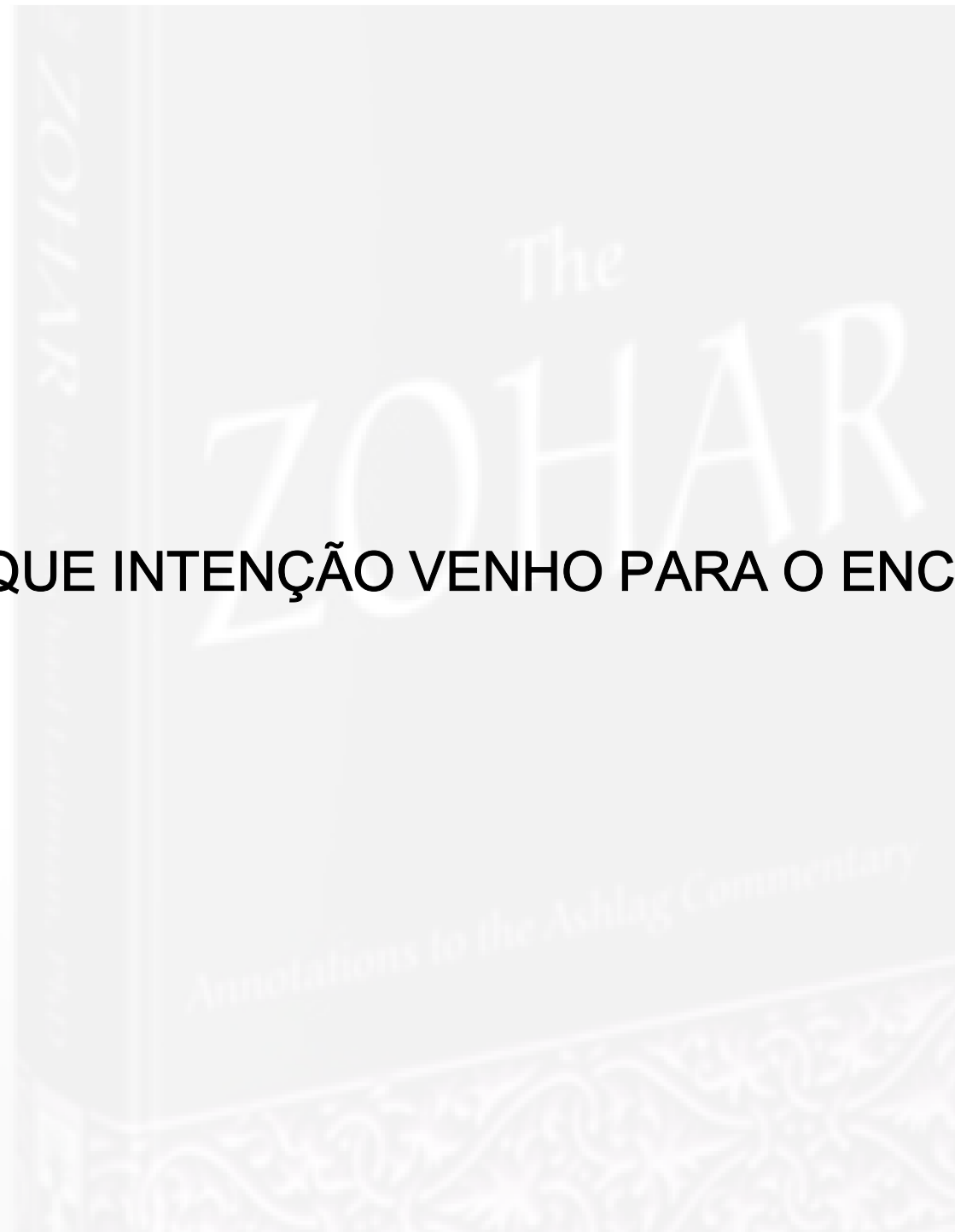




## MÚSICA



**COM QUE INTENÇÃO VENHO PARA O ENCONTRO**





# INTENÇÃO DO ENCONTRO

## 27. Baal HaSulam, Shamati, Artigo No. 209, "Três Condições na Oração"

Existem três condições na oração:

1. Acreditar que o Criador pode salvá-la (pessoa). Embora ela (pessoa) tenha as piores condições de todos os seus contemporâneos, ainda assim, "Será que a mão do Senhor é muito curta para salvá-la?" Se for assim, então "o Senhorio não poderá salvar seus vasos (da pessoa)."
2. A pessoa não tem mais escolha, pois já fez tudo o que podia, mas não viu cura para sua condição.
3. Se o Criador não a ajuda, ela ficará melhor morta do que viva. Oração significa "perdido no coração". Quanto mais uma pessoa está perdida, assim é a medida de sua oração. Claramente, para uma pessoa que não lhe falta nada não é como quem foi condenada à morte, e somente a execução está faltando, e ela já está amarrada com correntes de ferro e está de pé e implorando por sua vida. Ela (pessoa) certamente não descansará, dormirá ou se distrairá por um momento de orar por sua vida.

# LEITURA



## Capítulo 1

Existe um Emanador e existe um emanado. O emanado contém quatro elementos: fogo, vento, água e terra. Estas são as quatro letras *HaVaYaH* [ *Yod - Hey - Vav - Hey* ], bem como *HB TM* , bem como *TANTA* , e são *ABYA* , que são os quatro *Behinot* [discernimentos] no homem: 1) o homem interior, que é a espiritualidade. É chamado de *NRNHY*. 2) o corpo, 3) as roupas do corpo e 4) a casa em que o homem e suas roupas habitam.

Ohr Pashut (Luz Simples)

1) Existe um Emanador e existe um emanado.

O emanado contém quatro elementos ... Isso nos ensina uma grande regra que contém toda a sabedoria, aprender a saber como todo o coletivo, mesmo nos menores detalhes, são todos semelhantes, uma vez que toda a realidade, superior e inferior juntas, são apenas cinco Behinot : Keter , Hochma , Bina , Tifferet e Malchut .

## LEITURA



Eles são chamados pelos nomes de cinco mundos: Adam Kadmon , Atzilut , Beria , Yetzira e Assiya . AK [Adam Kadmon ] é Keter , significando a raiz de tudo e do Emanador. O mundo de Atzilut é Hochma , o mundo de Beria é Bina , o mundo de Yetzira é Tifferet e o mundo de Assiya é Malchut . Estas são as quatro letras do nome HaVaYaH : Yod é Hochma , o primeiro Hey é Bina , Vav é Tifferet , e o final Hey é Malchut .

Eles também são chamados de Taamim , Nekudot , Tagin e Otiot . Segue-se que todos os mundos estão incluídos em um HaVaYaH , o que significa Hochma e Bina , Tifferet e Malchut , e a ponta do Yod é considerada como o Emanador, significando o mundo de AK. Correspondentemente, não há um único item em toda a realidade que não contenha esses cinco Behinot KHB TM .

*Baal HaSulam – O Portão das Intenções Capítulo 1*

# PARA QUEM QUER DISSEMINAR



## 10. O Rav Kook, Ikvey HaTzon (Passos do Rebanho), 54

As grandes questões espirituais que antes eram conhecidas apenas pelos maiores e mais proeminentes, devem ser conhecidas, em vários graus, por todas as pessoas. Palavras sublimes e elevadas devem ser trazidas do auge de sua ousadia para as profundezas do nível comum e ordinário. Isso requer grande riqueza de espírito e prática constante. Somente então a mente se expandirá e a linguagem será esclarecida o suficiente para expressar até os assuntos mais profundos em um estilo leve e popular, para saciar as almas sedentas.



# LEITURA DAS PORÇÕES

1. A SEGUNDA CÂMARA: HOD
2. A TERCEIRA CÂMARA: NETZAH





### 3. A SEGUNDA CÂMARA: HOD

A segunda câmara está localizada dentro da primeira. A abertura para esta câmara pode ser encontrada em nosso mundo, nas profundezas das cavernas de *Machpelah* dos Patriarcas em Hebron, na Terra de Israel.

Nesta câmara residem as almas que enfrentaram adversidades e sofreram dificuldades no mundo físico. Ao longo de suas provações, eles mantiveram sua certeza e Fé no Criador. Essas almas entenderam que o propósito da existência humana era alcançar o crescimento espiritual e, portanto, agradeceram ao Ancião e ao Criador por enviar-lhes oportunidades genuínas para atingir esse propósito.

### 3. A SEGUNDA CÂMARA: HOD



13. A segunda câmara está dentro da primeira. A abertura desta câmara é feita de dentro da caverna dos Patriarcas, e é iluminada pela primeira câmara. Todo tipo de pedras preciosas o rodeiam.

14. Dentro desta câmara, existe uma luz que inclui todas as cores, **ou seja, as quatro cores de HOCHMAH, BINAH, TIFERET E MALCHUT**, que brilham de cima para baixo. Nesta câmara estão todos aqueles que, para serem curados **pelo arrependimento perfeito**, sofreram doenças e infortúnios neste mundo, e que agradeceram e louvaram seu Mestre todos os dias, e nunca interromperam suas orações. **Por esta razão, conseguiram a admissão para entrar na câmara de Hod no Jardim do Éden.**

### 3. A SEGUNDA CÂMARA: HOD



15. E dentro desta câmara residem todas as pessoas justas que santificam com todas as suas forças o nome de seu Mestre, e respondem, com todas as suas forças: "Amém, que o grande nome seja abençoado." **Este terceiro aspecto da câmara contém três Sefirot Superiores, para o qual os justos acima mencionados merecem admissão.**

Eles residem nos recessos mais internos da câmara. E a luz **que reside dentro de Hesed, Gevurah e Tiferet desta câmara** inclui todas as cores, **HOCHMAH, BINAH, TIFERET e MALCHUT**. Esta Luz brilha sobre eles – **ou seja, nos justos nas três Sefirot superiores da câmara.**

E pela força desta luz **que eles recebem de Hesed, Gevurah e Tiferet da câmara**, eles podem ficar e ver outras luzes – **mas a magnitude destas outras luzes não permitem a eles de ser vistas inteiramente. É como se eles se conectassem e também não se conectassem com as luzes.** Acima **dos justos** está o Messias, que entra, caminha entre eles, e atrai aquela luz **para que eles possam o alcançar/atingir inteiramente.**



#### 4. A TERCEIRA CÂMARA: NETZAH

Esta câmara acolhe todas as almas que sofreram infortúnios e tragédias mais graves do que as almas que residem na segunda câmara. As almas que moram nesta câmara incluem as crianças cujas vidas foram interrompidas. Essas jovens almas morreram antes do tempo e, portanto, não pecaram.

O terceiro tipo de alma que merece um lugar nesta câmara são aqueles que constantemente sentiram dor e choraram pela destruição dos Templos. Essas almas suportaram o sofrimento do mundo inteiro durante sua existência.



16. O MESSIAS sai da SEGUNDA câmara e entra na terceira. Aqui são encontradas todos os que sofreram, com o propósito de SER FEITO COMPLETO, as doenças mais graves e infortúnios maiores DO QUE aqueles DA SEGUNDA CÂMARA. ISTO É O PORQUE MERECEM UM LUGAR NA TERCEIRA CÂMARA. E ESTE É O PRIMEIRO TIPO DE ALMA ENCONTRADA NA CÂMARA. O SEGUNDO TIPO DE ALMA NESTA CÂMARA É O DE CRIANÇAS que não viveram vidas completas, QUE MORRERAM ANTES DA SUA HORA, E ASSIM NÃO PECARAM. TAIS ALMAS PURAS SUBEM COMO MAYIN NUKVIN (ÁGUAS FÊMEAS), E ATRAEM AS LUZES DA SEGUNDA CÂMARA. O TERCEIRO TIPO DE ALMA NA CÂMARA É A DAQUELES que choram a destruição do Templo e que derramam lágrimas, PORTANTO ATRAINDO AS LUZES DAS TRÊS SEFIROT MAIS SUPERIORES PARA ESTA CÂMARA. Todos os três tipos de almas justas residem nesta câmara E MESSIAS as consola,



## **ORAÇÃO DE MUITOS**

07/10/2021

