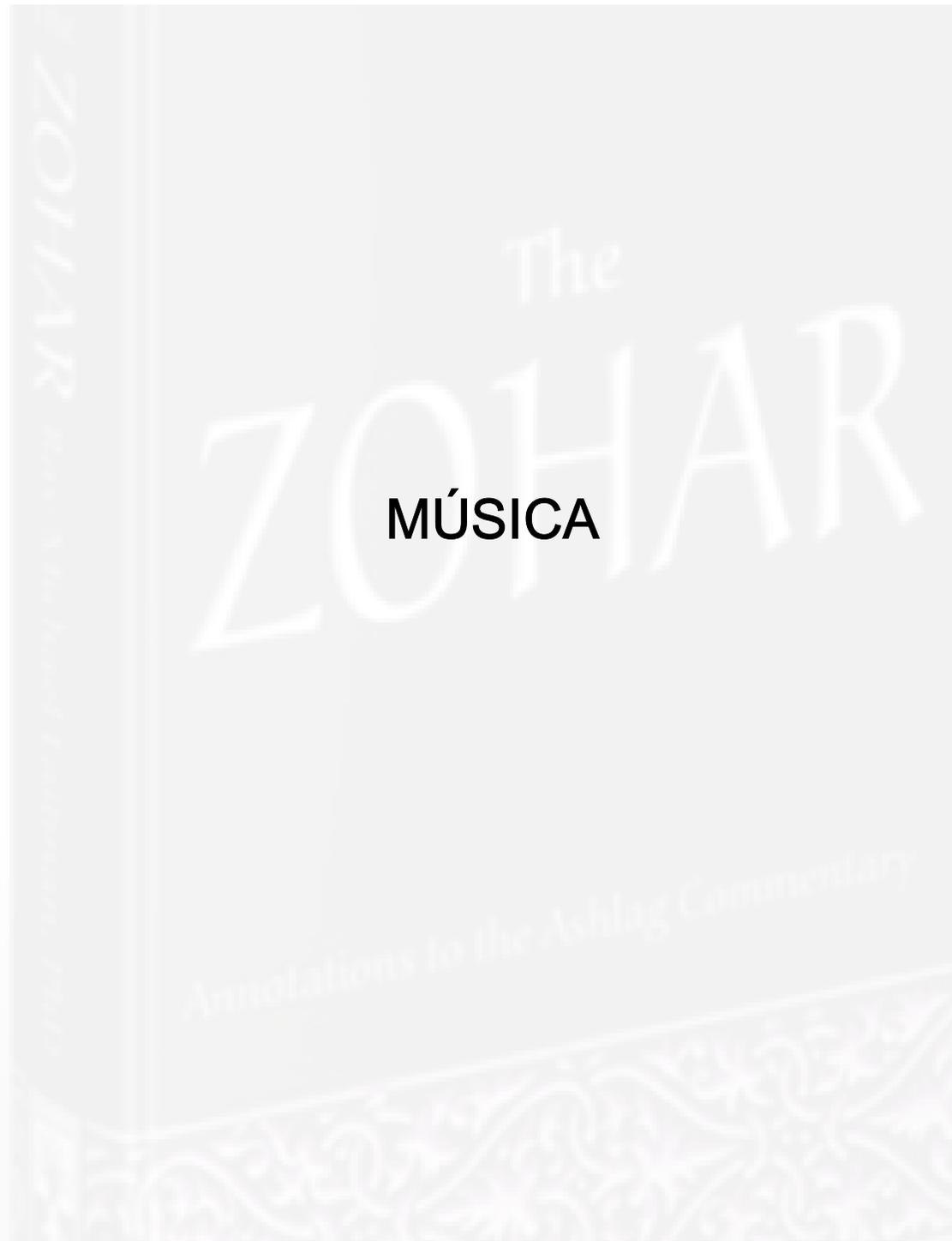


**ENCONTRO No 05
COMUNIDADE ZOHAR**

BERESHEET B

**Volume 2 – Noé
No 5**

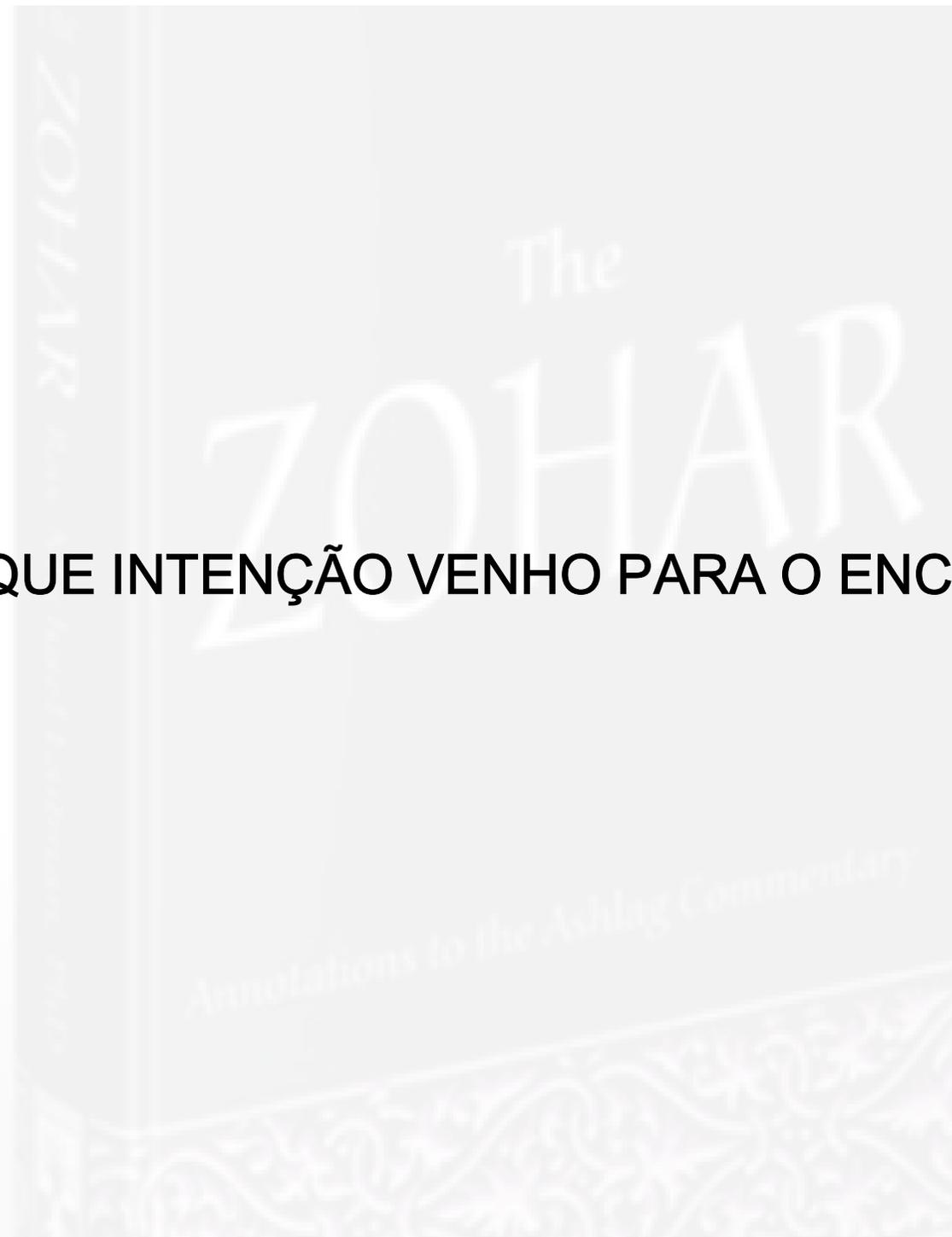




MÚSICA



COM QUE INTENÇÃO VENHO PARA O ENCONTRO



INTENÇÃO DO ENCONTRO



47. No lugar onde você acha a grandeza Dele

Eu ouvi

"No lugar onde você encontra a grandeza Dele, você também encontra a humildade Dele". Isso significa que, aquele que está sempre em verdadeira *Dvekut* (adesão) vê que o Criador se rebaixa, ou seja, que o Criador está presente nos lugares abaixo.

Uma pessoa não sabe o que fazer, e por isso que está escrito: "Aquele que senta no alto, aquele que olha para baixo no céu e na terra". Uma pessoa vê a grandeza do Criador e então "aquele que olha para baixo" significando Ele traz para baixo o céu para a terra. O conselho que é dado para isto é pensar que se este desejo é do Criador, nós não temos nada maior do que isto, tal como está escrito: "Ele levanta o pobre do lixo".

Primeiro, a pessoa deve ter uma carência. Se não a tiver, ela deve orar para tê-la. Por que a pessoa não tem? A razão pela qual ela não tem a carência é devido a diminuição da consciência (percepção).

INTENÇÃO DO ENCONTRO



6. Rabash. Artigo 738. Um Pacto de Sal

“Em todas as tuas ofertas oferecereis sal”. Este é o pacto do sal, que é uma aliança contra o intelecto, pois quando alguém toma boas coisas do seu amigo, eles devem fazer um pacto. Um pacto é necessário precisamente quando cada um tem demandas e queixas contra o outro, e eles podem entrar em raiva e separação.

Neste período, o pacto que eles fizeram obriga-os a manter o amor e a unidade entre eles, pois a regra é que sempre que alguém deseja ferir o outro, eles têm uma cura - lembrar o pacto que fizeram entre eles. Isso os obriga a manter o amor e a paz. Este é o significado de “Em todas as tuas oferecereis sal”, significando que qualquer aproximação na trabalho do Criador deve ser através de um pacto de sal, pois este é todo o fundamento.



LEITURA DAS PORÇÕES

9. BERESHEET – BARA SHEET





9. BERESHEET – BARA SHEET

O Zohar fala sobre a relação entre as Sefirot Binah e Malchut, ou nosso mundo. Essa relação é a chave para o mistério da palavra *Beresheet*, que significa No Início.

A primeira parte da palavra *Beresheet* é *Bara*, que pertence a Sefirot de Binah, o Repositório de toda energia espiritual. A segunda parte da palavra *Beresheet* é *Sheet*, que é Malchut, nossa realidade física. Malchut é o vaso através do qual nós, como indivíduos, recebemos nossa Luz de Binah.

Bara e *Sheet* são chamados de duas ה (duas *Hei's*). Essas duas *Hei's* são parte do Tetragrama, o Nome de Deus que é soletrado como *Yud, Hei, Vav, Hei* - יהוה.

Os Nomes de Deus são forças de energia poderosas, e o Tetragrama יהוה é um dos Nomes de Deus mais fortes que existem. A Primeira *Hei* no Tetragrama pertence à Sefira de Binah, o Repositório de Luz.

A *Vav* incorpora o reino de Zeir Anpin, que envolve e inclui seis Sfirot dentro dele. A *Vav* é o canal através do qual a Luz armazenada em Binah flui para o nosso mundo físico. Nosso mundo, Malchut, é representado pelo *Hei* inferior.



9. BERESHEET – BARA SHEET

Rabi Abba revela um segredo escondido dentro da palavra *Beresheet*, que significa, *No Princípio*. Dentro da palavra, nós podemos encontrar duas palavras, *Bara* e *Sheet*, que significam, *Ele criou seis*. Seis refere-se às seis Sefirot, ou dimensões, compactadas em Zeir Anpin.

Portanto, o propósito desta passagem é conectar o leitor e todo o nosso mundo ao mundo superior (Zeir Anpin) para que a Luz e as bênçãos fluam para nós indefinidamente. Esta energia divina flui para nós agora.



29. Venha e Contemple: *Beresheet* ("No Início"), Rabi Yehuda disse, havia dois Templos, o primeiro e o segundo. O primeiro era celestial, CORRESPONDENTE A BINAH, e o segundo era inferior, CORRESPONDENTE A MALCHUT. Há também duas *Hei's* NO NOME *YUD HEI VAV HEI*, uma *HEI* celestial, RELACIONADA A BINAH e uma *HEI* inferior, RELACIONADA A MALCHUT, e todas são um. ISTO SIGNIFICA QUE O PRIMEIRO E O SEGUNDO TEMPLOS SÃO UM COM A *HEI* SUPERIOR E A *HEI* INFERIOR, QUE SÃO BINAH E MALCHUT. A *Bet* celestial DE *BERESHEET* É O PRIMEIRO TEMPLO, QUE É BINAH.

Ela abre as portas para todas as direções, porque elas estão realmente incluídas uma na outra. A palavra "Início" INDICA QUE BINAH é a primeira a ser contada como parte da estrutura, COMPOSTA POR ZEIR ANPIN E PELO PRINCÍPIO DA FÊMEA, QUE SE CHAMA A ESTRUTURA DO MUNDO. ISTO SIGNIFICA QUE BINAH É CONSIDERADA A PRIMEIRA A ATRAIR OS MOCHIN PARA ZEIR ANPIN E O PRINCÍPIO FÊMEA E PARA OS MUNDOS - BRIYAH, YETZIRAH E ASSIYAH. ISTO SE REFERE ÀS PALAVRAS "NO INÍCIO (*BERESHEET*)" DA TORAH. A *BET* (HEB. *NO*) REFERE-SE AO TEMPLO SUPERIOR, BINAH. "NO INÍCIO" INDICA QUE FOI O PRIMEIRO A ATRAIR OS MOCHIN PARA OS MUNDOS. Rabbi Yitzchak diz QUE BINAH VEM EM PRIMEIRO LUGAR na contagem.



30. Rabbi Elazar diz que A PALAVRA Beresheet NA TORAH é uma palavra coletiva. ISTO SIGNIFICA QUE MALCHUT, QUE É O SEGREDO DA "FACE DO HOMEM", abrange todas as formas de REALIDADE. Este é o segredo do verso: "Esta era a aparência da semelhança da glória de Hashem" (Yechezkel 1:28). Nesta aparência, seis outros NÍVEIS são discerníveis. ASSIM, Beresheet é uma abreviatura para *bara sheet*, PORQUE ATRAVÉS DA ASCENSÃO DE MALCHUT PARA BINAH, SEIS DIREÇÕES SÃO FORMADAS EM BINAH. Venha e veja: quando as seis direções DE BINAH entram nesta MALCHUT, ela se prepara para refleti-las.

ELA ATRAI OS MOCHIN (AS LUZES ESPIRITUAIS) DE HOCHMAH PARA A REVELAÇÃO DELAS. ATRAVÉS DAS LUZES ESPIRITUAIS DE CHOCHMAH, ELA SE ENGAJA EM TODA O TRABALHO DESTE MUNDO. E ESTE TRABALHO É A LUZ ESPIRITUAL DA ILUMINAÇÃO DE HOCHMAH, A PARTIR DA REALIDADE DOS SEIS DIAS DE SEMANA. É porque o trabalho do mundo, OU SEJA, A LUZ ESPIRITUAL DE HOCHMAH, vem do nível DE MALCHUT, que está escrito *bara sheet* (Ele criou seis). ISTO SIGNIFICA QUE O crédito pelo trabalho é atribuído aos seis ASPECTOS DE BINAH, visto que eles executam o trabalho no nível DE MALCHUT.



31. Rabbi Yosi cita: "As flores aparecem na terra, é tempo do pássaro cantante e a voz da pomba é ouvida em nossa terra" (Shir Hashirim 2:12). "As flores" aludem aos seis níveis: HESED, GVURAH, TIFERET, NETZACH, HOD E YESOD. Na frase, elas "aparecem na terra", TERRA SE REFERE A MALCHUT. As "flores" são formas que não são reveladas em nenhum nível além do MALCHUT. "o tempo do pássaro cantante" SIGNIFICA QUE QUANDO A SHECHINAH, CHAMADA CANÇÃO, É INSPIRADA COM A LUZ ESPIRITUAL DE HOCHMAH, então é a hora do louvor e da glorificação, como está escrito: "Para que ele possa cantar o seu louvor e não estar em silêncio" (Tehilim 30:13). MALCHUT é, portanto, chamada de 'canção', como aprendemos com as palavras, "uma canção para David" (Tehilim 3: 1) E NÃO "CANÇÃO DE DAVID" (TEHILIM 24: 1).

ISTO INDICA que o primeiro David foi inspirado pela Shechinah. É por isso que se diz que " tempo do pássaro cantante chegou". PRIMEIRO A SHECHINAH (CHAMADA "CANÇÃO") O ALCANÇOU; SÓ ENTÃO ELE COMEÇOU A CANTAR E A LOUVAR. Rabbi Chiya disse QUE O TEMPO DA CANÇÃO CHEGOU; ISTO deve ser entendido literalmente como "chegou a hora do louvor", SIGNIFICADO QUE DEPOIS DE RECEBER A LUZ ESPIRITUAL, É TEMPO PARA O LOUVOR ELOGIO. ELE DISCORDOU QUE A SHECHINAH DE HASHEM É CHAMADA "CANÇÃO".



32. Rabi Aba diz que o mundo superior, BINAH, está envolto em mistério, como tudo o que pertence a ele (mundo superior, Binah), porque isto existe no segredo superior, AS TRÊS SEFIROT SUPERIORES DE BINAH, que é um dia QUE ABRANGE todos os dias. E quando ARICH ANPIN criou e produziu BINAH COM UM PENSAMENTO, Ele o produziu nas seis INFERIORES DE BINAH E NÃO NAS TRÊS SEFIROT SUPERIORES. E porque ARICH ANPIN é misterioso e Suas ações são incompreensíveis, está escrito na ESCRITURA, "*Beresheet*", SIGNIFICADO "Ele criou seis (*bara sheet*)." ISTO DÁ A ENTENDER PARA AQUELES SEIS dias celestiais, mas não especifica quem os criou. OS SEIS DIAS REFERIDOS EM *BERESHEET* pertencem a um mundo incompreensível e oculto.



33. Mais tarde, ele revelou o Criador do mundo inferior, OU SEJA, O MACHO E OS PRINCÍPIOS DA FÊMA, porque é um mundo que permanece revelado. Ele disse: "Elohim criou o céu e a terra" (*Beresheet* 1: 1), REFERINDO SE MACHO E OS PRINCÍPIOS DA FÊMA. Consequentemente, não está escrito vagamente (SEM REFERÊNCIA AO CRIADOR), ou seja, simplesmente "criou o céu E A TERRA", porque é um mundo de revelação. Assim, é dito, "Elohim criou". Elohim certamente OS CRIOU, pois É um nome revelado. O primeiro MUNDO, BINAH, está oculto, porque é o MUNDO celestial. O MUNDO inferior do MACHO E OS PRINCÍPIOS DA FÊMA é revelado, porque os trabalhos do Criador, bendito seja Ele, estão sempre ambos ocultos e revelados. Assim, o segredo do Santo Nome está oculto e revelado. AS (LETRAS) YUD-HEI DO NOME YUD HEI VAV HEI ESTÃO OCULTAS, PORQUE NÃO TEMOS COMPREENSÃO DAS TRÊS SEFIROT SUPERIORES; VAV-HEI SÃO REVELADAS PORQUE ALUDEM AOS MACHO E OS PRINCÍPIOS DA FÊMA, QUE SÃO COMPREENSÍVEIS.

34. A PARTÍCULA *Et* (Heb. 'O') QUANDO COLOCADA ANTES DA PALAVRA "céu" NA ESCRITURA, inclui o céu inferior abaixo; quando colocado ANTES DA PALAVRA "terra", entretanto, também inclui a terra abaixo, acrescentando a ideia de que tudo feito NA TERRA INFERIOR é semelhante ao modelo superior acima.



ORAÇÃO DE MUITOS

18/11/2021

